

2024 年湖南省中考语文试卷

一、积累与运用（20 分）弘毅学校组织开展以“江山多娇，志存高远”为主题的语文综合实践活动，请你参加，并完成下面的任务。【山河揽胜】

1.（8 分）巍巍中华，山河锦绣。请阅读下面的语段，完成问题。

江风_____（①悠悠 ②猎猎），上下前后，一片黑_____（①森森 ②油油）的，无数道强烈的探照灯光，从船顶上射向江面，天空江上一片云雾迷蒙，电光闪闪，风声水声，不但让你深深体会到“高江急峡雷霆斗”的_____（①莽莽 ②赫赫）声势，而且你会觉得自己和大自然是那样贴近，就像整个宇宙，都罗列在你的胸前。水天，风雾，浑然融为一体，好像不是船在行进，而是你自己正在和江流**bó**斗而前。“曙光就在前面，我们应当努力。”这时，一种庄严而又美好的情感充溢我的心灵。我觉得我所经历的大时代突然一下集中地体现在这奔腾的长江之上。是的，我们的全部生活就是这样穿过黑夜走向黎明的吗？

（摘编自刘白羽《长江三日》）

- （1）给语段中加点的字注音，根据拼音写汉字。
- （2）从语段中的括号内选择符合语境的叠词，将对应的序号填在横线上。
- （3）文中画波浪线的句子有语病，下列修改意见正确的一项是 _____

- A.将“全部”放在“这样”之前。
- B.删掉“的全部生活”。
- C.在“就是”前面加“不”字。
- D.把“穿过”改成“走过”。

【科技探新】

2.（7 分）科技进步，生态文明。请阅读下面的材料，完成问题。

材料一

2023 年我国退役动力电池总量超过 58 万吨	截至 2023 年 10 月末 国内 162 家汽车生产企业和 77 家动力电池梯次利用企业，共设立动力电池回收服务网点 10507 个
--------------------------	---

材料二

新能源汽车退役动力电池回收梯次利用表

电池最大剩余容量	回收利用领域
----------	--------

60%—80%	电动叉车、两轮电动车、大型储能电站等
20%—60%	小型储能电站、通信基站、太阳能储能系统等
20%以下	报废、专业拆解，提取有价值金属循环利用

材料三

我国作为新能源汽车产销第一大国，不仅动力电池回收的数量领先，部分电池回收技术也已居世界前列，其中物理回收法的环保、成本优势日益凸显，可实现全封闭全自动的拆解工艺。

（以上材料摘编自《人民日报》2024 年 5 月 16 日）

（1）根据以上材料，下列理解与推断正确的一项是 _____

- A.2023 年我国退役动力电池总量超过 58 万吨，表明动力电池制造技术很不成熟。
- B.我国汽车生产企业均设有动力电池回收服务网点，是为了追求更大的经济效益。
- C.动力电池回收后，按它的最大剩余容量进行梯次利用，可有效避免资源的浪费。
- D.我国电池回收技术实现全封闭全自动拆解工艺，极大推动了新能源汽车的产销。

（2）如果你作为记者采访有关专家，请根据材料，结合语境，补全采访内容。

记者：_____ ？

专家：按照相关标准，新能源汽车动力电池最大容量如果衰减到低于 70%至 80%，可能就需要更换电池了。

记者：据了解，动力电池中含有一定的有害化学物质，_____ ？

专家：在有关政策和市场机制共同促进下，我国逐步形成了专业的动力电池回收模式，正规的回收服务网点数破万，同时动力电池回收技术也在不断进步，大大降低了污染风险。

【诗文咏志】

3.（5 分）诗以言志，文以传情。请补写下列句子中的空缺部分。

① “_____，西北望，射天狼”，苏轼在《江城子·密州出猎》中，勾勒了一个挽弓劲射的英雄形象，抒发了自己为国御敌的抱负。

②即使是普通人，也要坚守气节，不能改变志向，正如孔子所说：“_____，_____。”（《<论语>十二章》）

③请写出两句表达豪情壮志的唐诗：“_____，_____。”

二、阅读（50 分）（一）现代文阅读 I（10 分）

4.（10 分）阅读下面的文字，完成问题。

湖南是一块美丽神奇的土地。湘、资、沅、澧四水由南向北，从群山中穿过，注入洞庭湖，留下星罗

棋布的山水田园，如锦绣的画卷。一年四季，绿树常青，鲜花盛开，生机盎然，养育着三湘儿女。湖南多山多水。山多，使人坚强；水多，使人灵秀，因此，湖南人能雅能俗、能文能武、能柔能刚、能狷能狂。湖南地形地貌特殊。险峻武陵，苍莽罗霄，逶迤五岭，三面环山，一面向北开口，面对浩淼的洞庭湖和滚滚长江，形成一个巨大的马蹄形盆地。冬天北风毫无遮拦地直贯三湘四水，气温骤降；夏季太平洋带来的雨水被阻隔在山外，炎热异常，洪水和干旱常常结伴而行。这种地理环境锻炼了湖南人吃苦耐劳的品质，也形成了湖南人敢为人先的个性与自我意识太强的局限性。

战争和移民给湖南历史带来深刻影响。湖南处在南北东西的交通要道，历史上是兵家必争之地，古往今来饱受战火洗礼。楚人南迁，“筲路蓝缕，以启山林”，对湖湘古远文明产生了决定性影响；秦汉时期，湖湘地区与中原一体化加快了进程。宋朝以前，湖南仍处于中华文明的边缘地带；从宋朝开始，特别是南宋，政治经济文化中心南移，湖湘文化繁荣发展，成为中国文化的重要支脉。

从屈原、贾谊开始，李白、杜甫、王昌龄、刘禹锡、柳宗元、韩愈、朱熹、王阳明等数以百计的高官和文人都来过湖南，有的是贬黜，有的是做官，有的是旅行，他们留下足迹，留下诗文，也留下了忧国忧民的情怀，从而形成了特有的流寓文化。流寓文化不仅大大提高了湖南的文化品质，客观上也大大加强了与全国的文化交流。

屈原以思想和诗给湖湘文化打下了底色。他行吟十余年，足迹遍布沅湘，最终把生命留给了湖南。他给我们留下来的最宝贵的东西，一是他悲天悯人、勇于担当、以天下为己任的忧患意识；二是他正道直行的高尚人格；三是他“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”“虽九死而不悔”的追求真理、坚持真理的精神；四是他源于儒法道又高于儒法道的政治理想。

周敦颐开创了“理学”，他的思想在他的两位学生程颢和程颐那里得到了充实和放大，形成了理学较为完整的理论体系。明清之际，天崩地裂，国破家亡。王夫之看到世界在变，中国在变，人在变，提出要与与时俱进，和时代一起变化。嘉庆道光年间，内忧外患集中呈现出来，中国开始了千年大变局。魏源等受王夫之思想影响，掀起一波改变风气、影响政局、启迪后世的思想解放运动，为湖湘文化注入了生机与活力。魏源在《海国图志》这本书的《序言》中提出了“师夷长技以制夷”的主张，成为了嘉道经世派的标志性成绩。

中国近代史到了曾国藩时期，已经来到了一个转折点。谭嗣同的改良结束后，黄兴、蔡锷、宋教仁是旧民主主义革命，毛泽东领导的是新民主主义革命，这是一个中国主体思想发生剧烈变革的时代。虽然我们不能再以湖湘文化的脉络来概括这些思想和变革，但是可以清晰地看到，湘人仍然站在时代的前列。直到今日，湖湘文化的基因一直在湖南和中国的思想文化中流淌，或多或少、时隐时现地发生着作用。

（选自郑佳明《湖湘文化的三重属性》，《新湘评论》2023 年第 14 期，有改动）

相关链接

“湖”是指洞庭湖，“湘”是指湘江。湖湘文化，是指一种具有鲜明特征、相对稳定并有传承关系的湖湘流域的历史文化形态。先秦、两汉时期湖南的文化应该纳入到另一个历史文化形态——楚文化中。屈原的诗歌艺术、马王堆的历史文物，均具有鲜明的楚文化特征。而南北朝及唐宋以来，由于历史的变迁发展，特别是经历了宋、元、明的几次大规模的移民，湖湘士民在人口、习俗、风尚、思想观念上均发生了重要变化，先后产生了理学鼻祖周敦颐、主张经世致用而反对程朱理学的王夫之，以及“睁眼看世界”的魏源等一系列思想家，组合、建构出了一种新的区域的文化形态。湖湘文化从属于中华主流文化，并对主流文化的丰富与发展作出了重要贡献。

（摘编自朱汉民《什么是“湖湘文化”？》）

（1）下列对“湖湘文化”的理解，不正确的一项是 _____

- A.湖湘文化的形成，离不开湖南特殊的地理环境、战争和移民的影响以及历代思想家的贡献。
- B.周敦颐开创了理学并建构了理学较为完整的理论体系，对湖湘文化的发展产生了深刻影响。
- C.谭嗣同的改良以及此后的旧民主主义革命和新民主主义革命，都有湖湘文化的基因在发挥作用。
- D.屈原的诗歌艺术、马王堆的历史文物不属于湖湘文化，而应纳入楚文化这一历史文化形态中。

（2）下列对原文和链接材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 _____

- A.三湘儿女能雅能俗、能文能武、能柔能刚的品格是由湖南特殊的地形地貌决定的。
- B.随着湖湘地区与中原的一体化，从宋朝开始，湖湘文化逐渐成为了中华主流文化。
- C.政治经济文化中心南移，大批高官和文人来到湖南，从而形成了特有的流寓文化。
- D.内忧外患，加上王夫之经世致用思想的影响，魏源等人掀起了一波思想解放运动。

（3）“霸得蛮”是湖南方言，指一种不达目的不罢休的执拗。请根据原文，结合生活实际，概括湖南人这一性格特征的长处和不足。

（二）现代文阅读Ⅱ（14分）

5.（14分）阅读下面的文字，完成问题。

打瞌睡

安谅

在一家知名报社，明人与校友老金总编侃侃而谈。老金忽然回忆起往事：“我们上大学语文的第一堂课时，那位脑门前秃，身子瘦若芦苇秆，穿着有些宽大的旧白衬衣、蓝色长裤，脚蹬一双灰不溜秋的牛皮凉鞋的老教授，用带有浓重苏北口音的普通话自报家门，说自己的姓氏是头上不长草的卢姓，也就是虎头卢。他说，我也属虎，却无虎性。所以，开课之前，我先声明一下，上课要来，不来得请假。但上课允许

打瞌睡，或者闭目养神。不过，不得打呼噜，影响别人。如果出现了呼噜声，那得罚站，还得罚背诗文。否则，考试成绩要降一个等次。我都听呆了，哪有这等好事，你知道，我那时老是睡不够，难免上课打瞌睡。”

“你还真在课上睡觉了？那位卢老师的课，我也上过，讲得还是挺生动的，特别是随口说起的文学典故，简明扼要，很有意味，很吸引人的。”明人说。

“是呀，他讲得确实精彩，我眼皮都没耷拉过，听得津津有味。连着好几堂课，笔记都做得很细致。”老金叙述着，手舞足蹈地表现了当时的兴奋状态。

“但有一次，我真憋不住了。前一晚睡得太迟，两三点才上床，苏缘他们脑袋一搭枕头，就都睡着了。苏缘还打起了呼噜，浪涛一般跌宕起伏，把我吵得在床上翻来覆去，更难以入眠了。第二天一早的大学语文课，我坐在后排，撑了十来分钟，不得不闭一会儿眼。老先生慢条斯理的讲课声，我依稀能听见，我感觉自己似睡非睡。骤然，我鼻腔里发出了一串粗重的声响，我下意识地收住，却没能成功，将我自己也彻底惊醒了。我发现，课堂上所有的目光都聚焦而来，只有老先生继续讲着课，仿佛并未听到我的声音。我故作镇定，也心存侥幸。可讲完一个段落，老先生换了一个话题，问刚才谁发出的声音，瓦釜雷鸣似的。他要我站起来，问我是背诵诗文呢，还是期末考试成绩降一个等次。”

“语文成绩本不太好拿高分，很多人都碰巧在及格线上，降一个等次，可就过不了了。”明人莫名地为老金捏了一把汗。

“就是呀，我犹豫了一会儿，答应背诵诗文。老先生说好，就背课本里的，你的学号是多少，就背那一页的诗文。”老金说道。

“老先生倒是有办法呀！”明人笑道。

老金略带苦相地说：“我当时可笑不出来，我的学号是 34 号，我怎么知道第 34 页是谁的作品呢，课还没讲到那一页。如果是前面几页，我听过课，还听得很认真，课文也反复读过好多遍，至少还能背出个大概来。正头疼时，向我诡笑着的苏缘忽然喊了一声：‘他的学号是 5 号。’我吃了一惊，这家伙是在帮我，第 5 页应该有一段《诗经》里的诗，我完全背得出的，但我挑眉瞥了一眼正凝视着我的老先生，冷静了一下，还是说了自己真实的学号。老先生微微点了点头。我按学号翻到那一页，竟是一篇巴金的短文，选自他的《真话集》。我还真读过，但背是背不出的，其中只有几句警言妙语，我是记住了的。我颇显尴尬，只得老老实实地向老先生报告，全文我背不出，但我说了这篇文章的大概内容，记住的几句警言妙语，然后一字一句清晰地吐出。我还特意讲了巴老这本书的写作背景。教室里鸦雀无声。我住了口，有些不知所措地望向老先生。老先生挥挥手，让我坐下了。他就说了一句，如果你晚上好好休息，白天好好听课，你会讲得更好！”老金眼睛亮起来了。

“听那口气，老先生好像是在鼓励你。”明人说。

“岂止是鼓励，对我来说，这是对我的表扬呀，讲得更好，不就是这个意思吗？我心里一下子轻松了许多。之后，我越来越体会到这位老先生的高明之处，他处罚了我，也批评了我，却令我如沐春风般心情舒畅，而且得到了令人愉悦的鞭策。后来，大学语文成了我最喜欢，也是最为用心的一门科目。你猜我期末成绩如何？”

“估计，应该是不错的。良好吧？”明人斟酌道。

“是优秀！而且是全班唯一的优秀！”老金笑逐颜开地说。

“哎哟，没想到，一个呼噜让你这么幸运，真是难得！”明人由衷赞道。

“应该说是老先生卢教授带给我的激励。老先生说：‘你不仅考得不错，那次打呼噜，报学号时，我发现你也很诚实。这是最为重要的。’我深深地感谢他！我常常会想到他，特别是今天这个日子。他真是一位好先生，真的祝他在天堂快乐呀！”

说完，他朝天空合掌高举，深深一拜。

这天是教师节。卢教授十多年前仙逝了，但他还活在他学生的心中。

（选自《微型小说选刊》2023 年第 24 期，有改动）

（1）下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是_____

- A. 小说对卢教授的外貌描写，刻画了他不修边幅的形象，也突出了他生活的清苦。
- B. 苏缘打呼噜把“我”吵得难以入眠，为后文“我”第二天上课打瞌睡作了铺垫。
- C. 老金在期末考试时获得全班唯一的优秀，与卢教授对他的激励和鞭策密不可分。
- D. 小说把对往事的回忆安放在教师节这个特别的日子，十分自然，且合乎情理。

（2）联系上下文，赏析下面句子中加点的词。

但我抬眉瞥了一眼正凝视着我的老先生，冷静了一下，还是说了自己真实的学号。

（3）结合全文，说说你对“他真是一位好先生”这句话的理解。

（4）小潇和小湘在读过小说后，对究竟谁是主人公产生了分歧。小潇认为是卢教授，小湘认为是老金。请谈谈你的看法并简要说明理由。

（三）古诗文阅读（18 分）

6.（4 分）阅读下面的唐诗，完成问题。

农家

颜仁郁

半夜呼儿趁晓耕，羸牛^①无力渐艰行。

时人不识农家苦，将谓田中谷自生。

[注释]①羸(léi)牛：瘦弱的牛。

这首诗后两句与李绅《悯农》中的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”所表达的情感有何异同？请简要分析。

7. (14 分) 阅读下面三则文言短文，完成问题。

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(选自《世说新语·言语》)

【乙】

谢公①与人围棋，俄而谢玄淮上信至，看书竟，默然无言，徐向局②。客问淮上利害，答曰：“小儿辈大破贼。”意色举止，不异于常。

(选自《世说新语·雅量》)

【丙】

谢太傅盘桓东山时，与孙兴公诸人泛海戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽③，便唱④使还。太傅神情方王⑤，吟啸不言。舟人以公貌闲意说，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无归？”众人即承响⑥而回。于是审其量，足以镇安朝野。

(选自《世说新语·雅量》)

[注释]①谢公：指谢安。死后追赠为太傅。②局：这里指棋局。③遽(jù)：惶恐。④唱：叫喊。⑤王(wàng)：同“旺”，指兴致高。⑥承响：应声附和。

(1) 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是 _____

- A. “俄而谢玄淮上信至”中的“俄而”与“俄而雪骤”中的“俄而”意思相同，都表示“不久，一会儿”。
- B. “撒盐空中差可拟”中的“差”是“大体”的意思，与成语“差强人意”中的“差”意思相同。
- C. “徐向局”“公徐云”与《周亚夫军细柳》中“于是天子乃按辔徐行”中的“徐”，都有“缓慢”的意思。
- D. “色”有“面部表情、气色，颜色，品类”等义项，“意色举止”“色并遽”中的“色”都是“颜色”的意思。

(2) 借助下面的知识卡片，将短文【丙】中画横线的句子翻译成现代汉语。

说：1.shuō①解释，说明②主张，学说；2.shuì劝说，说服；3.yuè同“悦”，喜悦，高兴。

去：①离开；②距，距离；③前往；④过去的。

(3) 短文【乙】【丙】均出自《雅量》篇。任选一则，根据其中谢公的表现，说说将其归入《雅量》篇的原因。

(4) 在《晋书·谢安传》中，短文【乙】的故事有另外一个结尾：谢安下完棋，往屋里走，因为抑制不住内心的激动，过门槛时不小心把木屐上的齿踢断了。你觉得这个结尾好不好，为什么？

(四) 名著阅读 (8 分)

8. (3 分) 名著阅读。

八年级历史课上，老师讲到《中国工农红军长征》时，建议同学们课外阅读一部红色经典，以加深对红军长征的了解和认识。我会选择《_____》，因为与其他虚构的红色作品不同，这部书是一位外国记者根据采访和考察得来的第一手资料写成的_____作品。该书描述了中国工农红军长征过程中“遵义会议”和“_____”等具有重大意义的事件，向全世界报道了这一伟大军事壮举。

9. (5 分) 中国古典小说善于塑造人物，很多人物形象都在中小学语文教材中出现过，但从节选的片段中读到的形象往往不及阅读整本书之后全面。请从下面 A、B 选项中任选一个人物，仿照示例，说一说读了整本书后对该人物“新”的认识。

A. 孙悟空——《三调芭蕉扇》——《西游记》

B. 武松——《景阳冈》——《水浒传》

示例：

《范进中举》里，范进给我的印象是：唯唯诺诺。

阅读《儒林外史》整本书后，我“新”的认识是：他唯唯诺诺，且无知无耻。

我的理由是：他连宋代著名文学家苏轼都不知道，却到处卖弄自己的学问，希望别人仰慕他。

三、写作 (50 分)

10. (50 分) 阅读下面的文字，根据要求写作。

只有走出第一步，才知道自己能走多远。

以上文字引发了你怎样的联想和思考？请写一篇记叙文或议论文。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

2024 年湖南省中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（20 分）弘毅学校组织开展以“江山多娇，志存高远”为主题的语文综合实践活动，请你参加，并完成下面的任务。【山河揽胜】

1.（8 分）巍巍中华，山河锦绣。请阅读下面的语段，完成问题。

江风_____（①悠悠 ②猎猎），上下前后，一片黑_____（①森森 ②油油）的，无数道强烈的探照灯光，从船顶上射向江面，天空江上一片云雾迷蒙，电光闪闪，风声水声，不但让你深深体会到“高江急峡雷霆斗”的_____（①莽莽 ②赫赫）声势，而且你会觉得自己和大自然是那样贴近，就像整个宇宙，都罗列在你的胸前。水天，风雾，浑然融为一体，好像不是船在行进，而是你自己正在和江流**bó**斗而前。“曙光就在前面，我们应当努力。”这时，一种庄严而又美好的情感充溢我的心灵。我觉得我所经历的大时代突然一下集中地体现在这奔腾的长江之上。是的，我们的全部生活就是这样穿过黑夜走向黎明的吗？

（摘编自刘白羽《长江三日》）

（1）给语段中加点的字注音，根据拼音写汉字。

（2）从语段中的括号内选择符合语境的叠词，将对应的序号填在横线上。

（3）文中画波浪线的句子有语病，下列修改意见正确的一项是 C

A.将“全部”放在“这样”之前。

B.删掉“的全部生活”。

C.在“就是”前面加“不”字。

D.把“穿过”改成“走过”。

【分析】（1）本题考查汉字字音字形。根据字词积累，“浑然”中的“浑”读作“hún”，“bó斗”写作“搏斗”。

（2）本题考查选词填空。解答此题，要结合语境进行分析。

第一处：悠悠：连绵不尽的样子。猎猎：象声词。结合语境可知，形容江风，填“猎猎”更合适。

第二处：森森：幽暗的样子。油油：形容浓密而饱满润泽。结合语境可知，此处形容环境的幽暗，填“森森”更合适。

第三处：莽莽：形容茂盛。赫赫：显赫盛大的样子。结合语境可知，形容声势，填“赫赫”更合适。

（3）本题考查病句的辨析与修改。文中画波浪线的句子是反问句，应在“就是”前面加“不”字。

故选：C。

【解答】答案：

- (1) hún 搏
- (2) ②；①；②
- (3) C

【点评】病句辨析类答题技巧：①读一遍句子，通过语感感受一下是否通畅，如果不，那就可能意味着这个句子是病句。②看主干，缩句。看句子主干有无问题，主谓宾是否都有，是否搭配不当。③看语序，尤其是形容词的顺序问题。④看搭配，比如说可以“提高能力”，却不能“养成能力”；可以“提高水平”，却不能“培养水平”。⑤有关联词的复句，主语相同，关联词置于主语后；主语不同的句子，关联词置于主语前。

【科技探新】

2.（7 分）科技进步，生态文明。请阅读下面的材料，完成问题。

材料一

2023 年我国退役动力电池总量超过 58 万吨	截至 2023 年 10 月末 国内 162 家汽车生产企业和 77 家动力电池梯次利用企业，共设立动力电池回收服务网点 10507 个
--------------------------	---

材料二

新能源汽车退役动力电池回收梯次利用表

电池最大剩余容量	回收利用领域
60%—80%	电动叉车、两轮电动车、大型储能电站等
20%—60%	小型储能电站、通信基站、太阳能储能系统等
20%以下	报废、专业拆解，提取有价值金属循环利用

材料三

我国作为新能源汽车产销第一大国，不仅动力电池回收的数量领先，部分电池回收技术也已居世界前列，其中物理回收法的环保、成本优势日益凸显，可实现全封闭全自动的拆解工艺。

（以上材料摘编自《人民日报》2024 年 5 月 16 日）

（1）根据以上材料，下列理解与推断正确的一项是 C

A.2023 年我国退役动力电池总量超过 58 万吨，表明动力电池制造技术很不成熟。

B.我国汽车生产企业均设有动力电池回收服务网点，是为了追求更大的经济效益。

C.动力电池回收后，按它的最大剩余容量进行梯次利用，可有效避免资源的浪费。

D.我国电池回收技术实现全封闭全自动拆解工艺，极大推动了新能源汽车的产销。

(2) 如果你作为记者采访有关专家，请根据材料，结合语境，补全采访内容。

记者：请问新能源汽车动力电池更换有什么标准吗？

专家：按照相关标准，新能源汽车动力电池最大容量如果衰减到低于 70%至 80%，可能就需要更换电池了。

记者：据了解，动力电池中含有一定的有害化学物质，请问如何降低或避免电池更换带来的污染风险？

专家：在有关政策和市场机制共同促进下，我国逐步形成了专业的动力电池回收模式，正规的回收服务网点数破万，同时动力电池回收技术也在不断进步，大大降低了污染风险。

【分析】(1) 本题考查内容理解与评析。

A.根据材料内容可知，2023 年我国退役动力电池总量超过 58 万吨，表明动力电池回收资源巨大，而不是表明制造技术很不成熟；

B.有误，根据材料一“国内 162 家汽车生产企业和 77 家动力电池梯次利用企业，共设立动力电池回收服务网点 10507 个”可知，“我国汽车生产企业均设有动力电池回收服务网点”表述有误；

C.正确；

D.有误，根据材料三“我国作为新能源汽车产销第一大国，不仅动力电池回收的数量领先，部分电池回收技术也已居世界前列，其中物理回收法的环保、成本优势日益凸显，可实现全封闭全自动的拆解工艺”可知，该选项强加因果。

故选：C

(2) 本题考查情景表达能力。

第一问：根据专家的回答“按照相关标准，新能源汽车动力电池最大容量如果衰减到低于 70%至 80%，可能就需要更换电池了”可知，可提出问题为：新能源汽车动力电池需要更换的标准是什么？

第二问：根据专家的回答“在有关政策和市场机制共同促进下，我国逐步形成了专业的动力电池回收模式，正规的回收服务网点数破万，同时动力电池回收技术也在不断进步，大大降低了污染风险”可知，可提出问题为：如何降低或避免污染风险？

【解答】答案：

(1) C

(2) 第一问: 请问新能源汽车动力电池更换有什么标准吗

第二问: 请问如何降低或避免电池更换带来的污染风险

【点评】综合读写题给出一段材料, 考查学生的审题能力、组织能力以及发挥能力, 而且材料不仅仅是课本中设置的专题, 更多的是会灵活地联系生活, 联系社会实际, 考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力, 看学生是否可以发现问题, 是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

【诗文咏志】

3. (5 分) 诗以言志, 文以传情。请补写下列句子中的空缺部分。

① “会挽雕弓如满月 , 西北望, 射天狼”, 苏轼在《江城子·密州出猎》中, 勾勒了一个挽弓劲射的英雄形象, 抒发了自己为国御敌的抱负。

②即使是普通人, 也要坚守气节, 不能改变志向, 正如孔子所说: “三军可夺帅也 , 匹夫不可夺志也 。”(《<论语>十二章》)

③请写出两句表达豪情壮志的唐诗: “黄沙百战穿金甲 , 不破楼兰终不还 。”

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目, 我们需要在平时的学习中, 做好积累, 根据提示语句写出相应的句子, 尤其要注意不能出现错别字。

【解答】①会挽雕弓如满月 (注意“雕”的书写)

②三军可夺帅也 匹夫不可夺志也

③黄沙百战穿金甲, 不破楼兰终不还 (注意“破”的书写)

【点评】为了保证在默写名句时不出错, 关键还是平时要加强背诵和记忆, 准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态, 培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合, 提高识记效果。
3. 提倡使用名句, 巩固识记成果。
4. 留心特别词句, 规避识记误区。

二、阅读 (50 分) (一) 现代文阅读 I (10 分)

4. (10 分) 阅读下面的文字, 完成问题。

湖南是一块美丽神奇的土地。湘、资、沅、澧四水由南向北, 从群山中穿过, 注入洞庭湖, 留下星罗棋布的山水田园, 如锦绣的画卷。一年四季, 绿树常青, 鲜花盛开, 生机盎然, 养育着三湘儿女。湖南多山多水。山多, 使人坚强; 水多, 使人灵秀, 因此, 湖南人能雅能俗、能文能武、能柔能刚、能狷能狂。湖南地形地貌特殊。险峻武陵, 苍莽罗霄, 逶迤五岭, 三面环山, 一面向北开口, 面对浩淼的洞庭湖和滚

滚长江，形成一个巨大的马蹄形盆地。冬天北风毫无遮拦地直贯三湘四水，气温骤降；夏季太平洋带来的雨水被阻隔在山外，炎热异常，洪水和干旱常常结伴而行。这种地理环境锻炼了湖南人吃苦耐劳的品质，也形成了湖南人敢为人先的个性与自我意识太强的局限性。

战争和移民给湖南历史带来深刻影响。湖南处在南北东西的交通要道，历史上是兵家必争之地，古往今来饱受战火洗礼。楚人南迁，“筼路蓝缕，以启山林”，对湖湘古远文明产生了决定性影响；秦汉时期，湖湘地区与中原一体化加快了进程。宋朝以前，湖南仍处于中华文明的边缘地带；从宋朝开始，特别是南宋，政治经济文化中心南移，湖湘文化繁荣发展，成为中国文化的重要支脉。

从屈原、贾谊开始，李白、杜甫、王昌龄、刘禹锡、柳宗元、韩愈、朱熹、王阳明等数以百计的高官和文人都来过湖南，有的是贬黜，有的是做官，有的是旅行，他们留下足迹，留下诗文，也留下了忧国忧民的情怀，从而形成了特有的流寓文化。流寓文化不仅大大提高了湖南的文化品质，客观上也大大加强了与全国的文化交流。

屈原以思想和诗给湖湘文化打下了底色。他行吟十余年，足迹遍布沅湘，最终把生命留给了湖南。他给我们留下来的最宝贵的东西，一是他悲天悯人、勇于担当、以天下为己任的忧患意识；二是他正道直行的高尚人格；三是他“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”“虽九死而不悔”的追求真理、坚持真理的精神；四是他源于儒法道又高于儒法道的政治理想。

周敦颐开创了“理学”，他的思想在他的两位学生程颢和程颐那里得到了充实和放大，形成了理学较为完整的理论体系。明清之际，天崩地裂，国破家亡。王夫之看到世界在变，中国在变，人在变，提出要与与时俱进，和时代一起变化。嘉庆道光年间，内忧外患集中呈现出来，中国开始了千年大变局。魏源等受王夫之思想影响，掀起一波改变风气、影响政局、启迪后世的思想解放运动，为湖湘文化注入了生机与活力。魏源在《海国图志》这本书的《序言》中提出了“师夷长技以制夷”的主张，成为了嘉道经世派的标志性成绩。

中国近代史到了曾国藩时期，已经来到了一个转折点。谭嗣同的改良结束后，黄兴、蔡锷、宋教仁是旧民主主义革命，毛泽东领导的是新民主主义革命，这是一个中国主体思想发生剧烈变革的时代。虽然我们不能再以湖湘文化的脉络来概括这些思想和变革，但是可以清晰地看到，湘人仍然站在时代的前列。直到今日，湖湘文化的基因一直在湖南和中国的思想文化中流淌，或多或少、时隐时现地发生着作用。

（选自郑佳明《湖湘文化的三重属性》，《新湘评论》2023 年第 14 期，有改动）

相关链接

“湖”是指洞庭湖，“湘”是指湘江。湖湘文化，是指一种具有鲜明特征、相对稳定并有传承关系的湖湘流域的历史文化形态。先秦、两汉时期湖南的文化应该纳入到另一个历史文化形态——楚文化中。屈

原的诗歌艺术、马王堆的历史文物，均具有鲜明的楚文化特征。而南北朝及唐宋以来，由于历史的变迁发展，特别是经历了宋、元、明的几次大规模的移民，湖湘士民在人口、习俗、风尚、思想观念上均发生了重要变化，先后产生了理学鼻祖周敦颐、主张经世致用而反对程朱理学的王夫之，以及“睁眼看世界”的魏源等一系列思想家，组合、建构出了一种新的区域的文化形态。湖湘文化从属于中华主流文化，并对主流文化的丰富与发展作出了重要贡献。

（摘编自朱汉民《什么是“湖湘文化”？》）

（1）下列对“湖湘文化”的理解，不正确的一项是 D

- A.湖湘文化的形成，离不开湖南特殊的地理环境、战争和移民的影响以及历代思想家的贡献。
- B.周敦颐开创了理学并建构了理学较为完整的理论体系，对湖湘文化的发展产生了深刻影响。
- C.谭嗣同的改良以及此后的旧民主主义革命和新民主主义革命，都有湖湘文化的基因在发挥作用。
- D.屈原的诗歌艺术、马王堆的历史文物不属于湖湘文化，而应纳入楚文化这一历史文化形态中。

（2）下列对原文和链接材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 D

- A.三湘儿女能雅能俗、能文能武、能柔能刚的品格是由湖南特殊的地形地貌决定的。
- B.随着湖湘地区与中原的一体化，从宋朝开始，湖湘文化逐渐成为了中华主流文化。
- C.政治经济文化中心南移，大批高官和文人来到湖南，从而形成了特有的流寓文化。
- D.内忧外患，加上王夫之经世致用思想的影响，魏源等人掀起了一波思想解放运动。

（3）“霸得蛮”是湖南方言，指一种不达目的不罢休的执拗。请根据原文，结合生活实际，概括湖南人这一性格特征的长处和不足。

【分析】这篇文章主要探讨了湖南的文化和历史，以及湖南人的性格特征。首先，描述了湖南美丽的山水和地理环境，以及这种环境如何塑造了湖南人吃苦耐劳、敢为人先的性格。接着，文章追溯了湖南的历史变迁，包括战争、移民对湖南历史文化的深远影响，以及湖南在中华文化中的地位变化。此外，还介绍了众多文人墨客在湖南留下的文化印记，形成了特有的流寓文化。然后，通过屈原、周敦颐、王夫之、魏源等历史人物的思想和贡献，揭示了湖湘文化的丰富内涵和精神底蕴。

【解答】（1）本题考查理解文章内容。

ABC.正确。

D.有误，根据文章内容“屈原以思想和诗给湖湘文化打下了底色”和“相关链接”部分，湖湘文化是随着历史的变迁发展，特别是经历了宋、元、明的几次大规模的移民，湖湘士民在人口、习俗、风尚、思想观念上均发生了重要变化后，组合、建构出的一种新的区域文化形态。这意味着湖湘文化是在原有文化基础上，包括楚文化的影响在内，经过演变和融合而形成的。因此，屈原的诗歌艺术和马王堆的历史

文物，尽管具有鲜明的楚文化特征，但它们同样是湖湘文化的重要组成部分，而非完全属于楚文化。

故选：D。

（2）本题考查对原文和链接材料相关内容的理解和分析。

A.有误，原文提到“山多，使人坚强，水多，使人灵秀，因此，湖南人能雅能俗、能文能武、能柔能刚”，但并未说这种品格完全是由地形地貌决定的，还受到其他因素的影响。

B.有误，原文提到“从宋朝开始，特别是南宋，政治经济文化中心南移，湖湘文化繁荣发展，成为中国文化的重要支脉”，但并未说湖湘文化逐渐成为了中华主流文化。

C.有误，原文提到“从屈原、贾谊开始，李白、杜甫、王昌龄、刘禹锡、柳宗元、韩愈、朱熹、王阳明等数以百计的高官和文人都来过湖南，有的是贬黜，有的是做官，有的是旅行，他们留下足迹，留下诗文，也留下了忧国忧民的情怀，从而形成了特有的流寓文化”可知，“特有的流寓文化”形成与“高官和文人都来过湖南”，并在这里留下足迹等相关，“政治经济文化中心南移”与“形成了特有的流寓文化”无关。

D.正确，链接材料中提到“王夫之看到世界在变，中国在变，人在变，提出要与与时俱进，和时代一起变化”，这与原文中提到的“魏源等受王夫之思想影响，掀起一波改变风气、影响政局、启迪后世的思想解放运动”相吻合。

故选：D。

（3）本题考查理解文章内容。“霸得蛮”作为湖南方言，体现了湖南人一种不达目的不罢休的执拗性格特征。结合文章“湖南人能雅能俗、能文能武、能柔能刚、能狷能狂”“战争和移民给湖南历史带来深刻影响。湖南处在南北东西的交通要道，历史上是兵家必争之地，古往今来饱受战火洗礼”“屈原以思想和诗给湖湘文化打下了底色。他行吟十余年，足迹遍布沅湘，最终把生命留给了湖南。他给我们留下来的最宝贵的东西，一是他悲天悯人、勇于担当、以天下为己任的忧患意识”

“明清之际，天崩地裂，国破家亡。王夫之看到世界在变，中国在变，人在变，提出要与与时俱进，和时代一起变化。嘉庆道光年间，内忧外患集中呈现出来，中国开始了千年大变局。魏源等受王夫之思想影响，掀起一波改变风气、影响政局、启迪后世的思想解放运动，为湖湘文化注入了生机与活力”“中国近代史到了曾国藩时期，已经来到了一个转折点。谭嗣同的改良结束后，黄兴、蔡锷、宋教仁是旧民主主义革命，毛泽东领导的是新民主主义革命，这是一个中国主体思想发生剧烈变革的时代。虽然我们不能再以湖湘文化的脉络来概括这些思想和变革，但是可以清晰地看到，湘人仍然站在时代的前列。直到今日，湖湘文化的基因一直在湖南和中国的思想文化中流淌，或多或少、时隐时现地发生着作用”等内容可知，这种性格特征的长处在于湖南人具有坚韧不拔的毅力和决心，面对困难和挑战时能够持之以恒

地努力，不轻易放弃。这种精神使得湖南人在历史上多次面对外敌入侵时能够坚守阵地，保卫家园；在现代社会中也表现为在各个领域中的不懈努力和追求卓越。然而，这种性格特征再生活中也存在不足之处。湖南人的“霸得蛮”精神有时过于执拗，缺乏灵活性和变通能力。在处理问题时，他们可能会过于坚持自己的观点和做法，不愿意听取他人的意见和建议，导致错失解决问题的最佳时机。此外，这种执拗的性格也可能导致湖南人在与人相处时缺乏包容心和合作精神，影响人际关系的和谐。据此分析提炼概括即可。

答案：

(1) D

(2) D

(3) 湖南人性格中“霸得蛮”的特点既具有其独特的长处，也存在一些不足之处。长处体现在他们面对困难和挑战时，能够展现出坚韧不拔的毅力和决心，持之以恒地努力追求目标，这种精神在历史上和现代社会中都有显著体现。然而，不足之处在于他们有时过于执拗，缺乏灵活性和变通能力，可能过于坚持自己的观点和做法，不愿意听取他人的意见和建议，这可能导致在解决问题时错失最佳时机。

【点评】要想准确理解文章的内容，需要对全文有个整体的把握，然后再抓住重点段落、句子、词语进行分析，最后再次回归整体的感知，如此文章的内容就能很好的理解。

(二) 现代文阅读 II (14 分)

5. (14 分) 阅读下面的文字，完成问题。

打瞌睡

安谅

在一家知名报社，明人与校友老金总编侃侃而谈。老金忽然回忆起往事：“我们上大学语文的第一堂课时，那位脑门前秃，身子瘦若芦苇秆，穿着有些宽大的旧白衬衣、蓝色长裤，脚蹬一双灰不溜秋的牛皮凉鞋的老教授，用带有浓重苏北口音的普通话自报家门，说自己的姓氏是头上不长草的卢姓，也就是虎头卢。他说，我也属虎，却无虎性。所以，开课之前，我先声明一下，上课要来，不来得请假。但上课允许打瞌睡，或者闭目养神。不过，不得打呼噜，影响别人。如果出现了呼噜声，那得罚站，还得罚背诗文。否则，考试成绩要降一个等次。我都听呆了，哪有这等好事，你知道，我那时老是睡不够，难免上课打瞌睡。”

“你还真在课上睡觉了？那位卢老师的课，我也上过，讲得还是挺生动的，特别是随口说起的文学典故，简明扼要，很有意味，很吸引人的。”明人说。

“是呀，他讲得确实精彩，我眼皮都没耷拉过，听得津津有味。连着好几堂课，笔记都做得很细致。”

老金叙述着，手舞足蹈地表现了当时的兴奋状态。

“但有一次，我真憋不住了。前一晚睡得太迟，两三点才上床，苏缘他们脑袋一搭枕头，就都睡着了。苏缘还打起了呼噜，浪涛一般跌宕起伏，把我吵得在床上翻来覆去，更难以入眠了。第二天一早的大学语文课，我坐在后排，撑了十来分钟，不得不闭一会儿眼。老先生慢条斯理的讲课声，我依稀能听见，我感觉自己似睡非睡。骤然，我鼻腔里发出了一串粗重的声响，我下意识地收住，却没能成功，将我自己也彻底惊醒了。我发现，课堂上所有的目光都聚焦而来，只有老先生继续讲着课，仿佛并未听到我的声音。我故作镇定，也心存侥幸。可讲完一个段落，老先生换了一个话题，问刚才谁发出的声音，瓦釜雷鸣似的。他要我站起来，问我是背诵诗文呢，还是期末考试成绩降一个等次。”

“语文成绩本不太好拿高分，很多人都碰巧在及格线上，降一个等次，可就过不了了。”明人莫名地为老金捏了一把汗。

“就是呀，我犹豫了一会儿，答应背诵诗文。老先生说好，就背课本里的，你的学号是多少，就背那一页的诗文。”老金说道。

“老先生倒是有办法呀！”明人笑道。

老金略带苦相地说：“我当时可笑不出来，我的学号是 34 号，我怎么知道第 34 页是谁的作品呢，课还没讲到那一页。如果是前面几页，我听过课，还听得很认真，课文也反复读过好多遍，至少还能背出个大概来。正头疼时，向我诡笑着的苏缘忽然喊了一声：‘他的学号是 5 号。’我吃了一惊，这家伙是在帮我，第 5 页应该有一段《诗经》里的诗，我完全背得出的，但我抬眉瞥了一眼正凝视着我的老先生，冷静了一下，还是说了自己真实的学号。老先生微微点了点头。我按学号翻到那一页，竟是一篇巴金的短文，选自他的《真话集》。我还真读过，但背是背不出的，其中只有几句警言妙语，我是记住了的。我颇显尴尬，只得老老实实地向老先生报告，全文我背不出，但我说了这篇文章的大概内容，记住的几句警言妙语，然后一字一句清晰地吐出。我还特意讲了巴老这本书的写作背景。教室里鸦雀无声。我住了口，有些不知所措地望向老先生。老先生挥挥手，让我坐下了。他就说了一句，如果你晚上好好休息，白天好好听课，你会讲得更好！”老金眼睛亮起来了。

“听那口气，老先生好像是在鼓励你。”明人说。

“岂止是鼓励，对我来说，这是对我的表扬呀，讲得更好，不就是这个意思吗？我心里一下子轻松了许多。之后，我越来越体会到这位老先生的高明之处，他处罚了我，也批评了我，却令我如沐春风般心情舒畅，而且得到了令人愉悦的鞭策。后来，大学语文成了我最喜欢，也是最为用心的一门科目。你猜我期末成绩如何？”

“估计，应该是不错的。良好吧？”明人斟酌道。

“是优秀！而且是全班唯一的优秀！”老金笑逐颜开地说。

“哎哟，没想到，一个呼噜让你这么幸运，真是难得！”明人由衷赞道。

“应该说是老先生卢教授带给我的激励。老先生说：‘你不仅考得不错，那次打呼噜，报学号时，我发现你也很诚实。这是最为重要的。’我深深地感谢他！我常常会想到他，特别是今天这个日子。他真是一位好先生，真的祝他在天堂快乐呀！”

说完，他朝天空合掌高举，深深一拜。

这天是教师节。卢教授十多年前仙逝了，但他还活在他学生的心中。

（选自《微型小说选刊》2023 年第 24 期，有改动）

（1）下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是 A

- A.小说对卢教授的外貌描写，刻画了他不修边幅的形象，也突出了他生活的清苦。
- B.苏缘打呼噜把“我”吵得难以入眠，为后文“我”第二天上课打瞌睡作了铺垫。
- C.老金在期末考试时获得全班唯一的优秀，与卢教授对他的激励和鞭策密不可分。
- D.小说把对往事的回忆安放在教师节这个特别的日子，十分自然，且合乎情理。

（2）联系上下文，赏析下面句子中加点的词。

但我抬眉瞥了一眼正凝视着我的老先生，冷静了一下，还是说了自己真实的学号。

（3）结合全文，说说你对“他真是一位好先生”这句话的理解。

（4）小潇和小湘在读过小说后，对究竟谁是主人公产生了分歧。小潇认为是卢教授，小湘认为是老金。请谈谈你的看法并简要说明理由。

【分析】本文记叙了老金打呼噜，仿佛未被察觉；老金被处罚，选择背书；老金选择报自己的学号；老金背不出，说了个大概；老金得到卢教授的肯定。

【解答】（1）本题考查内容的理解和分析。

A.有误，结合第①段“那位脑门前秃，身子瘦若芦苇秆，穿着有些宽大的旧白衬衣、蓝色长裤，脚蹬一双灰不溜秋的牛皮凉鞋的老教授，用带有浓重苏北口音的普通话自报家门，说自己的姓氏是头上不长草的卢姓，也就是虎头卢。他说，我也属虎，却无虎性“可知，老先生朴素的穿着与下文他对学生的引导形成鲜明的对比，突出他的教导有方，所以小说中对卢教授的描写并没有直接指出他生活清苦，而是通过他的外貌和行为，展现了他不拘小节、幽默风趣的一面，以及他对学生的宽容和鼓励。选项“突出他生活的清苦”有误。

BCD.正确。

故选：A。

(2) 本题考查句子赏析。

“瞥”的本义指很快地看一下，在这里形容“我”在抬眉间看了老先生一眼，因为老先生的“凝视”，所以“我”还是说了自己真实的学号，可以看出老先生凝视时的沉着冷静以及对“我”说真话的期待，故“瞥”“凝视”鲜明的对比中突出了人物形象，“我”的慌张害怕，老先生的镇定自若，让人物形象更鲜明，增加可读性。

(3) 本题考查人物形象分析和拓展延伸。

结合这句话“他真是一位好先生”可知重点围绕“好”字展开。结合第①段“那位脑门前秃，身子瘦若芦苇秆，穿着有些宽大的旧白衬衣、蓝色长裤，脚蹬一双灰不溜秋的牛皮凉鞋的老教授，用带有浓重苏北口音的普通话自报家门，说自己的姓氏是头上不长草的卢姓，也就是虎头卢”可知卢教授穿着朴素，生活简朴，这是对学生的言传身教；结合第④段“可讲完一个段落，老先生换了一个话题，问刚才是谁发出的声音，瓦釜雷鸣似的。他要我站起来，问我是背诵诗文呢，还是期末考试成绩降一个等次”“老先生说好，就背课本里的，你的学号是多少，就背那一页的诗文”可知老先生在“我”犯错时会采取惩罚措施，但是他的方法很精当，背诵课文可以让“我”增长记忆，可见其教导有方；更重要的是，结合第⑧段“我吃了一惊，这家伙是在帮我，第5页应该有一段《诗经》里的诗，我完全背得出的，但我抬眉瞥了一眼正凝视着我的老先生，冷静了一下，还是说了自己真实的学号。老先生微微点了点头“可知他用目光凝视着“我”让“我”意识到该诚实坦言，做人要诚信，最后结合第②段“是优秀！而且是全班唯一的优秀！”，第④段“你不仅考得不错，那次打呼噜，报学号时，我发现你也很诚实。这是最为重要的”可知老先生赏罚分明，用自己的方式激励着“我”，让“我”爱上语文，爱上学习，是“我”人生路上的导师。所以说他很“好”。

(4) 本题考查故事概括。

结合老金和卢教授他们所做事情及他们的人物形象，给读者的印象，文章的主旨等角度考虑，言之有理即可。

示例 1：我认为主人公是老金。全文都是老金在讲述自己的故事，他是文章的线索贯穿全文。文章题目是“打瞌睡”，而这个打瞌睡的主人公就是“老金”。通过老金犯错到改错到成长这个故事，体现了卢教授的教导有方，让故事情节一波三折更吸引读者。同时也通过老金的经历，告诉我们诚信的重要性，突出文章主旨。而卢教授就是辅助老金成长的一个人物，是次要人物，衬托主人公的知错就改。故主人公是老金。

示例 2：我认为主人公的卢教授。文章讲述了卢教授通过自己的方法巧妙地让将要撒谎的老金实话实说的故事，突出他的教导有方。同时，卢教授还赏罚分明，因为老金的悔改和努力，最后这门课给了他唯

一一个“优秀”，让他从此爱上语文，人物形象十分鲜明。这样一个充满智慧教育的老师让学生喜爱有加，一辈子铭记。故主人公是卢教授。

答案：

(1) A

(2) 加点的词“瞥”和“凝视”形成鲜明对比，展现了老金在紧张情况下的快速一瞥和卢教授深邃而持续的目光。这种对比不仅增强了场景的真实感，也突出了老金内心的紧张和卢教授的沉着冷静。

(3) 这句话体现了老金对卢教授深深的敬意和感激。卢教授不仅在学术上给予老金指导，更在做人的原则上给予正面影响。他的教学方式充满智能，能够在处罚学生的同时激发其自我反省和学习的动力，这种教育方法让老金受益匪浅，从而由衷地称赞卢教授为“好先生”。

(4) 示例：主人公是老金。

理由：虽然卢教授的形象在故事中非常鲜明，但故事的主线是围绕老金的经历展开的。老金的经历和成长是故事的核心内容，而卢教授的角色更多地起到了辅助和影响的作用。老金的故事贯穿全文，他的性格、经历和感悟是推动故事发展的主要动力，因此老金是主人公。

【点评】理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。概括文章的主要内容，就是要搞清楚全文主要讲的是什么。只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。

(三) 古诗文阅读 (18 分)

6. (4 分) 阅读下面的唐诗，完成问题。

农家

颜仁郁

半夜呼儿趁晓耕，羸牛^①无力渐艰行。

时人不识农家苦，将谓田中谷自生。

[注释]①羸(léi)牛：瘦弱的牛。

这首诗后两句与李绅《悯农》中的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”所表达的情感有何异同？请简要分析。

【分析】《农家》这首诗反映当时农民生活的艰苦。表达了对农民的同情和对“时人”无知的批评。后两句与李绅《悯农》诗的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”所表达的意思相似，但感情更加强烈，有相当的批判力度，过去常用来讥讽那些不知耕作辛苦、不懂谋生艰难、耽于吃喝玩乐的人们。

【解答】本题考查理解诗歌主题。《农家》这首诗反映当时农民生活的艰苦。表达了对农民的同情和对

“时人”无知的批评。后两句与李绅《悯农》诗的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”所表达的意思相似，但感情更加强烈，有相当的批判力度，过去常用来讥讽那些不知耕作辛苦、不懂谋生艰难、耽于吃喝玩乐的人们。

答案：

两首诗都表现农民生活的艰苦，谋生艰难，告诫人们不要浪费粮食，表达了对农民的同情。《农家》还有对“时人”无知的批评。

译文：

农家

半夜里就喊起孩子们，趁着天刚破晓，赶紧到田里去犁地，瘦弱的老牛有气无力，正拉着犁在田里艰难地走着，越走越慢，累得几乎拖不动犁具了。一般人不知道种田人的辛苦，竟说田里的稻禾是自然而然就长成的。

【点评】诗词鉴赏理解的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

7. (14 分) 阅读下面三则文言短文，完成问题。

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(选自《世说新语·言语》)

【乙】

谢公^①与人围棋，俄而谢玄淮上信至，看书竟，默然无言，徐向局^②。客问淮上利害，答曰：“小儿辈大破贼。”意色举止，不异于常。

(选自《世说新语·雅量》)

【丙】

谢太傅盘桓东山时，与孙兴公诸人泛海戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽^③，便唱^④使还。太傅神情方王^⑤，吟啸不言。舟人以公貌闲意说，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无归？”众人即承响^⑤而回。于是审其量，足以镇安朝野。

(选自《世说新语·雅量》)

[注释]①谢公：指谢安。死后追赠为太傅。②局：这里指棋局。③遽(jù)：惶恐。④唱：叫喊。⑤

王(wàng): 同“旺”, 指兴致高。⑥承响: 应声附和。

(1) 下列对文中加点词语的解说, 不正确的一项是 D

- A. “俄而谢玄淮上信至”中的“俄而”与“俄而雪骤”中的“俄而”意思相同, 都表示“不久, 一会儿”。
- B. “撒盐空中差可拟”中的“差”是“大体”的意思, 与成语“差强人意”中的“差”意思相同。
- C. “徐向局”“公徐云”与《周亚夫军细柳》中“于是天子乃按辔徐行”中的“徐”, 都有“缓慢”的意思。
- D. “色”有“面部表情、气色, 颜色, 品类”等义项, “意色举止”“色并遽”中的“色”都是“颜色”的意思。

(2) 借助下面的知识卡片, 将短文【丙】中画横线的句子翻译成现代汉语。

说: 1.shuō①解释, 说明②主张, 学说; 2.shuì劝说, 说服; 3.yuè同“悦”, 喜悦, 高兴。

去: ①离开; ②距, 距离; ③前往; ④过去的。

(3) 短文【乙】【丙】均出自《雅量》篇。任选一则, 根据其中谢公的表现, 说说将其归入《雅量》篇的原因。

(4) 在《晋书·谢安传》中, 短文【乙】的故事有另外一个结尾: 谢安下完棋, 往屋里走, 因为抑制不住内心的激动, 过门槛时不小心把木屐上的齿踢断了。你觉得这个结尾好不好, 为什么?

【分析】参考译文:

【甲】谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会, 给子侄辈的人讲解诗文。不久, 雪下得大了, 太傅高兴地说: “这纷纷扬扬的白雪像什么呢?” 他哥哥的长子谢朗说: “在空中撒盐差不多可以相比。”另一个哥哥的女儿说: “不如比作柳絮凭乘风飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢奕的女儿谢道韞, 左将军王凝之的妻子。

【乙】谢安(谢太傅)和客人下围棋, 一会儿谢玄从淮水战场上派出的信使到了, 谢安看完信, 默不作声, 又慢慢地下起棋来。客人问他战场上的胜败情况, 谢安回答说: “手下大破贼兵。”说话间, 神色、举动和平时没有两样。

【丙】太傅谢安在东山居留期间, 时常和孙兴公等人坐船到海上游玩。(有一次)起了风, 浪涛汹涌, 孙兴公、王羲之等人一齐惊恐失色, 便提议掉转船头回去。谢安这时精神振奋, 兴致正高, 又朗吟又吹口哨, 不发一言。船夫因为谢安神态安闲, 心情舒畅, 还是摇船向前不止。一会儿, 风势更急, 浪更猛了, 大家都叫嚷骚动起来, 坐不住。谢安慢条斯理地说: “如果都这样乱成一团, 我们就回不去了吧?” 大家立即响应, 就回去了。从这件事里人们明白了谢安的气度, 认为他完全能够镇抚朝廷内外, 安定国家。

【解答】(1) 本题考查文言实词。

ABC.正确。

D.有误，“意色举止”中的“色”和“色并遽”中的“色”实际上指的是面部表情、神色。

故选：D。

（2）本题考查句子翻译。借助知识卡片中“去”和“说”的释义，将古文翻译成现代汉语，注意保留原句的意境和情感。

关键词：以，连词，因为；“说”，同“悦”，喜悦，高兴。去，前往。句意：船夫因为谢安神态安闲，心情舒畅，便仍然摇船向前。

（3）本题考查分析人物。在短文【乙】中，根据“俄而谢玄淮上信至。看书竟，默然无言”“小儿辈大破贼”可知，谢公在接到战报后依旧保持平静，继续下棋，展现了其内心的宽广、波澜不惊和镇定自若。在短文【丙】中，根据“风起浪涌，孙、王诸人色并遽，便唱使还。太傅神情方王，吟啸不言”可知，即使在海上遇到风浪，谢公仍能保持镇定、不慌不忙，最终使大家安心，这些都体现了他的雅量。

（4）本题考查内容理解。短文【乙】“意色举止，不异于常”，谢安的形象是从容不迫、沉稳应对，而《晋书·谢安传》中的结尾，谢安下完棋，往屋里走，因为抑制不住内心的激动，过门槛时不小心把木屐上的齿踢断了，显示出他内心的激动，这与前文的描写不符，因此这个结尾削弱了谢安雅量的形象。所以这个结尾不好。

答案：

（1）D

（2）船夫因为谢安神态安闲，心情舒畅，便仍然摇船向前。

（3）示例：

乙 谢公在接到战报后依旧保持平静，继续下棋，展现了其内心的宽广、波澜不惊和镇定自若。

丙 谢公在海上遇到风浪，仍能保持镇定、不慌不忙，最终使大家安心，这体现了他的雅量。

（4）这个结尾不好，因为它与谢安在故事中一贯的镇定自若形象不符，破坏了人物形象的一致性。

【点评】文言文内容理解分析题，解题方法：

1.引用原文句子回答；

2.摘录原文关键的词语回答；

3.用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

（四）名著阅读（8分）

8.（3分）名著阅读。

八年级历史课上，老师讲到《中国工农红军长征》时，建议同学们课外阅读一部红色经典，以加深对红军长征的了解和认识。我会选择《红星照耀中国》，因为与其他虚构的红色作品不同，这部书是一位外国记者根据采访和考察得来的第一手资料写成的 纪实 作品。该书描述了中国工农红军长征过程中“遵义会议”和“夺泸定桥（四渡赤水河、渡金沙江、冲破四道封锁线）”等具有重大意义的事件，向全世界报道了这一伟大军事壮举。

【分析】《红星照耀中国》是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽经典名著。作为第一部向世界介绍和传播中国共产党和中国革命历程的图书，它在英语世界获得了轰动性影响，是一部文笔优美、纪实性很强的报道性作品，被誉为研究中国革命的经典百科全书。

【解答】本题考查学生对课本推荐名著的掌握程度。认真阅读名著，结合积累作答。《红星照耀中国》原名《西行漫记》，是美国记者埃德加·斯诺根据采访和考察得来的第一手资料写成的，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况该书的首要意义在于通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人第一次了解到中国共产党人的真实生活。长征中具有重大意义的事件：四渡赤水河、渡金沙江、飞夺泸定桥、冲破四道封锁线、遵义会议。

答案：

红星照耀中国 纪实 夺泸定桥（四渡赤水河、渡金沙江、冲破四道封锁线）

【点评】阅读名著要注意积累，要记住名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节、作品的主题，并且及时做笔记，做到积少成多，做题时才能得心应手。

- 9.（5 分）中国古典小说善于塑造人物，很多人物形象都在中小学语文教材中出现过，但从节选的片段中读到的形象往往不及阅读整本书之后全面。请从下面 A、B 选项中任选一个人物，仿照示例，说一说读了整本书后对该人物“新”的认识。

A.孙悟空——《三调芭蕉扇》——《西游记》

B.武松——《景阳冈》——《水浒传》

示例：

《范进中举》里，范进给我的印象是：唯唯诺诺。

阅读《儒林外史》整本书后，我“新”的认识是：他唯唯诺诺，且无知无耻。

我的理由是：他连宋代著名文学家苏轼都不知道，却到处卖弄自己的学问，希望别人仰慕他。

【分析】《西游记》的前七回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事；第八回到第十二回介绍唐僧，交代西

天取经这一中心事件的由来；第十三回到第一百回是小说故事的主体，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。这部小说告诉我们，人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，我们要不畏任何艰难险阻，以超强的斗志战胜一切的困难，直至达到胜利的终点。

《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了以宋江为首的 108 条梁山好汉从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，揭露了封建朝廷的腐败和官吏豪绅的罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行为，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。

【解答】 本题考查名著人物和情节。解答时，从孙悟空、武松中任选一个人物，结合故事情节，写出对该人物的整体印象即可。注意和示例形式一致，表达要合情理。

示例一：《西游记》里，孙悟空给我的印象是：机智勇敢。

阅读《西游记》整本书后，我“新”的认识是：他机智勇敢，也骄傲自大。

我的理由是：他一弄到芭蕉扇就自大起来，结果被牛魔王给骗了。

示例二：《水浒传》里，武松给我的印象是：武艺高强。

阅读《水浒传》整本书后，我“新”的认识是：他武艺高强，也自大鲁莽。

我的理由是：他喝醉酒，不听众人劝阻，执意一人上景阳冈，结果遇到老虎。

【点评】 对考试范围中提到的中外名著，一定要熟读。对于文中重点塑造的人物形象、某个人物的经典故事、语言风格、思想意义等一定要了然于心。可以用表格或思维导图的形式梳理故事脉络，帮助理解记忆。

三、写作（50 分）

10.（50 分）阅读下面的文字，根据要求写作。

只有走出第一步，才知道自己能走多远。

以上文字引发了你怎样的联想和思考？请写一篇记叙文或议论文。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

【分析】 本题考查材料作文。（1）审题立意：根据提示“只有走出第一步，才知道自己能走多远”可知，“第一步”运用比喻的修辞方法，指的是勇于行动、尝试等精神。因此，可立意为“勇于尝试，才会成功”“路虽远，行则必至”等。（2）构思选材。本文要求写作一篇记叙文或议论文。如写作记叙文，可记叙自己的某次战胜畏难情绪终或成功的经历，可综合运用记叙、描写、议论等表达方式，采取细节描写等方法，增强文章的表现力和感染力。如写作议论文，可围绕“勇于尝试，才会成功”“路虽远，行则必至”等中心论点，从个人、集体、国家三方面展开论述，可恰当使用道理论证和举例论证等论证方

法。无论哪种文体的文章，都需要注意结构完整、语言精炼生动。

【解答】例文：

迈出第一步

很多时候，我们常常因为犹豫，不敢迈出第一步，而被困在原地。时间一长，就成了“拖延症”，对实质没有帮助。想法多行动少，又懒，又胆小。不甘心平平凡凡的活着，却又不肯豁出去拼一次。无论我们有什么好的想法，我们马上都会想到：万一失败了怎么办？一想到有可能失败，我们想一想就放弃了。

我们大部分人都是胆小鬼，我们缺少一种豁出去的勇气，缺少那种认准一件事就一定要干到底的狠劲，缺少不撞得头破血流不回头的劲头，缺少那种孤注一掷，不成功便成仁的决心。

能迈出第一步的人，往往是他们认清了自己，知道了自己想要什么，知道自己想过什么样的生活，知道了自己的人生使命，他们感觉自己不能再这样平庸下去了，他们害怕平庸超过了害怕失败，他们甘愿承受一败涂地的后果也要去试一次，也要去拼一次。

当一个人迈出第一步的时候，其实会发现原来认为的困难也没有那么难，原来认为不可能的事也有解决的办法，原来认为遥不可及的目标也可以一点点接近。关键是要有勇气去行动，不要给自己留后路，要破釜沉舟，全力以赴。

扪心自问，我们人生中曾经完全豁出去过一次吗？我们曾经为了梦想豁出去了吗？我们有没有那么一刻突然内心无比坚定，满腔热血，决定为了某一件事豁出去了，无论后果如何也在所不惜！如果有那么一次，当你迈出第一步的时候，你都会佩服自己。

我们大多数人都活得像绵羊一样，太温顺了，太懦弱了，即使被命运这头狮子咬住，我们甚至都不敢大力挣扎，都不敢大声喊叫，只是勉强强挣扎几下我们就放弃抵抗了。因为挣扎需要勇气，挣扎需要努力，我们太胆小了，我们太懒了，我们宁肯放弃挣扎，任由命运摆布。

其实，我们只要迈出第一步，我们就会发现天无绝人之路，成功没有那么难，只要敢拼搏，你就会有出路，因为大部分的人都是又蠢又懒，你只要稍微拼搏一下，你就可以超过大部分的人。

人生苦短，且仅有一次，不妨为了梦想迈出第一步。

【点评】人生有时候就是差一步，只要这一步迈出去，你就会走向成功。而要迈出这一步，往往需要我们无比的勇敢，只有敢背水一战，才能走向辉煌。人生苦短，且仅有一次，不妨为了梦想迈出第一步。文章观点明确，语气铿锵，满满正能量，行文流畅，条理清晰，是一篇不错的作文。